

مهرجان  
"أنغام المحبة"  
(نواي مهر)  
الدولي  
الثاني  
للموسيقى

صيف ٢٠٢٣م



## أهداف المهرجان:

يقام مهرجان "أنغام المحبة" الدولي الثاني للموسيقى بهدف دعم إنتاج الأعمال الفاخرة في مجال الفن الموسيقي والتعرف على الاتجاهات الحالية في بلدان محور المقاومة في مجال فن الموسيقى العالمي.

## أقسام المهرجان:

### أ) الغناء الجماعي:

- يشمل هذا القسم مجموعات الغناء و الأناشيد الجماعية التي تقام دولياً.
- لا يوجد سقف معين للفئات العمرية في هذا القسم وسيتم اختيار المجموعات وتنفيذها بغض النظر عن الفئة العمرية و فقط وفقاً لجودة الإنتاج والامتثال لقواعد وأنظمة الأداء على المسرح في إيران.
- سيكون الابتكار والإبداع في طريقة الأداء مثل تعدد الأصوات وجودة الأداء فعالين في الحصول على جمع النقاط اللازمة.
- في مجموعة الفتيات، يمكن استخدام مغنيتين أو أكثر في نفس الوقت، ولا يمكن الأداء في شكل مغنية واحدة.
- أمانة المهرجان لن تكون مسؤولة عن توفير ملابس المجموعة.
- يجب على المتقدمين تحميل وإرسال نص القصيدة والأغنية (مع الترجمة) والنماذج المرفقة في شكل ملف PDF أو Word مع ملف مصور عبر البريد الإلكتروني للمهرجان: [navayemehrfestival@gmail.com](mailto:navayemehrfestival@gmail.com).
- في هذا القسم، سيتم تقييم الأعمال بناءً على تصويت لجنة التحكيم وسيتم منح جوائز قيمة.
- منح مساعدة مالية لفرق الغناء الجماعي تحدد أمانة المهرجان، وذلك بناءً على تقييم الأمانة، لعدد الأشخاص، وبعده المسافة، وعدد العروض، ونوعية الأداء.

## شرح أهداف المهرجان:

- الاهتمام بالأغاني و الأناشيد والموسيقى باعتبارها ثروة الأمم المختلفة، لا سيما في دول محور المقاومة، وإيجاد الحافز وتحديد المسار للجيل الجديد من خلال النظر في موضوعات مثل: "الإيثار، تضحية إيران النبيلة، إيران المقتدرة، الشهيد والتضحية والإيثار والتسامح والتعاطف والتضحية الإجتماعية".
- التوسع في الخطاب الثقافي على مستوى بلدان محور المقاومة.
- خلق أسس فكرية وثقافية لتوجه الشباب نحو فن الموسيقى الأصيل.
- خلق منبر وأجواء مناسبة لتفاعل وتعاون الفنانين من دول محور المقاومة.
- توسيع وتعميق وتعزيز فن الموسيقى القيم في اتجاه تعزيز ثقافة التضحية والمحبة والإيثار.
- تشجيع وترغيب ودعم المبدعين الموسيقيين بالموضوعات المذكورة أعلاه.
- التوسع في المجالات الفكرية والثقافية من أجل إنتاج أعمال فنية قيمة وفاخرة بهدف تحسين رؤية ووعي المجتمع باعتباره الجمهور الرئيسي لمثل هذه الأعمال الفنية وخلق بيئة مناسبة وخطاب ثقافي واجتماعي في هذا المجال.



## ب) الموسيقى العالمية - الموسيقى الوطنية

- يشمل هذا القسم أداء الموسيقى العالمية (World music) أو المجموعات الموسيقية الوطنية (National music) التي تقام دولياً.
- لا يوجد سقف معين للفئات العمرية في هذا القسم وسيتم اختيار المجموعات وتنفيذها بغض النظر عن الفئة العمرية فقط وفقاً لجودة الإنتاج والامتثال لقواعد وأنظمة الأداء على المسرح في إيران.
- سيكون الابتكار والإبداع في طريقة الأداء مثل تعدد الأصوات وجودة الأداء فعالين في الحصول على جمع النقاط اللازمة.
- يمكن للمجموعات أيضاً تقديم أعمالهم بشكل مستقل عن المنظمات الحاصلة على الامتياز.
- في مجموعة الفتيات، يمكن استخدام مغنيتين أو أكثر في نفس الوقت، ولا يمكن الأداء في شكل مغنية واحدة.
- أمانة المهرجان لن تكون مسؤولة عن توفير ملابس المجموعة.
- يجب على المتقدمين تحميل وإرسال نص القصيدة والأغنية (مع الترجمة) والنماذج المرفقة في شكل ملف PDF أو Word مع ملف مصور عبر البريد الإلكتروني للمهرجان: [navayemehrfestival@gmail.com](mailto:navayemehrfestival@gmail.com).
- في هذا القسم، سيتم تقييم الأعمال بناءً على تصويت لجنة التحكيم وسيتم منح جوائز قيمة.
- منح مساعدة مالية لفرق الغناء الجماعي تحددها أمانة المهرجان، وذلك بناءً على تقييم الأمانة، لعدد الأشخاص، وبعده المسافة، وعدد العروض، ونوعية الأداء.

## قواعد وشروط المشاركة في المهرجان:

- يجب على المشاركين اتباع وتنفيذ المبادئ التوجيهية والبروتوكولات الصحية.
- يمكن للمشاركين المشاركة في كل جزء من أجزاء المهرجان الأخرى أيضاً، لكن يمكن اختيارهم في قسم واحد فقط.
- تعد المشاركة في المهرجان مجانية ولا يتقاضى من المشترك أي رسوم تذكر.
- على المشاركين في كل قسم من أقسام المهرجان النظر في المحاور المعلنة.
- يجب أن تكون المشاركة في جميع القطاعات الخاضعة للأنظمة والقوانين الحالية لجمهورية إيران الإسلامية.
- إرسال الأعمال والوثائق إلى الأمانة من قبل المشتركين يعني قبول جميع مواد هذه اللائحة والموافقة على الالتزام بها.
- يمكن للمشاركين في الأقسام المختلفة إرسال أعمالهم إلى الأمانة عبر عنوان البريد الإلكتروني الخاص بالمهرجان: [navayemehrfestival@gmail.com](mailto:navayemehrfestival@gmail.com).
- لذلك، لا يمكن إرسال الأعمال عبر البريد.
- يلزم استكمال نموذج الطلب بالإضافة إلى مستندات الطلب، ولن يتم تضمين نماذج التسجيل أو الأعمال التي تحتوي على معلومات طلب غير مكتملة في التحكيم.
- لن يتم إرجاع أي من الأعمال والوثائق المقدمة ويحتفظ المنظم بالحق في الاستفادة من الأعمال في أي وقت.
- للأمانة حرية استخدام الأعمال المقدمة في العناصر الترويجية للمهرجان.
- تحتفظ أمانة المهرجان بالحق في تحرير واستخدام ونشر الأعمال المختارة باسم المؤلف في المجموعات الوثائقية.
- في مرحلة الحضور، يُطلب من كل مجموعة تنفيذ العمل المقبول في مرحلة المراجعة الأولية، ويلزم وجود شخص واحد كقائد للمجموعة. سيتم تنفيذ هذه العروض على الهواء مباشرة.



**ملحوظة:** يتم تحديد مقدار الجوائز أو التكريم لبعض الأشخاص بناءً على جودة الأعمال المقدمة وحكم ورأي حكام المهرجان. لذلك يمكن زيادة أو تخفيض المبالغ المعلنه.

### تقويم إقامة المهرجان:

التقويم التنفيذي للمهرجان		
الترتيب	الموضوع	الزمان
١	إعلان الدعوة	أبريل ٢٠٢٣م
٢	الموعد النهائي لتقديم الأعمال	يونيو ٢٠٢٣م
٣	الإعلان عن الأعمال المختارة	يونيو ٢٠٢٣م
٤	إقامة المهرجان	٣ الى ٧ يوليو ٢٠٢٣م

### عنوان الأمانة المركزية:

طهران، شارع طالقانى، بعد شارع وليعصر(عج)، بجوار مبنى وزارة الجهاد الزراعى، المبنى الجديد لمؤسسة الشهداء والمحاربين القدامى، الطابق السادس، الإدارة العامة للشؤون الفنية، أمانة مهرجان أنغام المحبة للموسيقى. رقم التليفون: ٠٢١٨٣٢٣٢٦٤٣

- فى حالة أداء الموسيقى بلهجة محلية أو غير إيرانية، يلزم إرسال ترجمة فارسية مع العمل أو الترجمة المصاحبة للفيلم.  
- يمكن قبول العروض كمجموعات منفصلة من الفتيات والفتيان فى قسم الأطفال والمراهقين، (غير مختلطة).  
- فى حالة وصول العمل إلى المرحلة النهائية، يُسمح فقط للمشاركين وفقاً للقائمة المعلنه بالأداء بشكل جماعى فى المرحلة النهائية.  
- سيتم منح جميع المتأهلين للتصفيات النهائية شهادة مشاركة فى المهرجان.  
- تقع مسؤولية إقامة واستقبال ضيوف المهرجان على عاتق أمانة المهرجان، ويتم دفع رسوم السفر للمشاركين فى المرحلة النهائية حسب موقع المجموعة وحتى حد معين بناءً على قرار هيئة إدارة المهرجان .  
- تقع على عاتق أمين المهرجان أو الأمانة مسؤولية اتخاذ القرارات بشأن الغموض الناجم عن أحكام اللوائح أو الحالات غير المتوقعة.

### جوائز القسم الدولى:

فى هذا القسم، وبحسب رأى لجنة التحكيم، ستمنح المجموعة المختارة تماثيل المهرجان، دبلوم فخرى وجوائز نقدية وفقاً للجدول أدناه.

الغناء الجماعى / الموسيقى العالمية - الموسيقى الوطنية		
الترتيب	تصنيف المجموعة	مبلغ جايزه
١	الأول	١٠٠٠ مليون ريال (حوالى ٢٠٠٠ دولار)
٢	الثانى	٧٥٠ مليون ريال (حوالى ١٥٠٠ دولار)
٣	الثالث	٥٠٠ مليون ريال (حوالى ١٠٠٠ دولار)

## الإستمارة رقم ٢

نص القصيدة والأغنية)			
الترتيب	إسم القصيدة:	إسم الشاعر:	نص القصيدة والأغنية:
١			
٢			
٣			

## الإستمارة رقم ١

تقديم المشاركين (حسب المجموعة)						
الترتيب	أسماء وألقاب أعضاء المجموعة	السمه	تاريخ الميلاد	نسبة التضحية	رقم البطاقة المدنية	رقم التليفون
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						



